

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования Самарской
области Центра профессионального
образования



О.Ю. Нисман
2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель Совета директоров
профессиональных образовательных
организаций Самарской области



В.Б. Черноиванов
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «Тольяттинский
музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»



Н.В. Берковская
«15» февраль 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональной олимпиаде (с международным участием)
учащихся ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства
в рамках Музыкального фестиваля «Щедринские вечера»
25 марта - 10 апреля 2022 года

г.о. Тольятти
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает цель региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организаций и учреждений культуры и искусства (далее – Олимпиада) и порядок ее проведения.

1.2. Олимпиада проводится с целью выявления и творческой поддержки одаренных молодых музыкантов, совершенствования их профессионального мастерства, расширения творческих контактов между музыкальными учебными заведениями, пропаганды исполнительства на музыкальных инструментах.

1.3. Организатором Олимпиады является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж имени Р.К. Щедрина» (далее – Учреждение). Организатор Олимпиады утверждает Положение об Олимпиаде, состав организационного комитета (Приложение 1), порядок проведения Олимпиады (Приложение 2), состав жюри (Приложение 3), конкурсные требования к программам (Приложение 4).

1.4. Методическую и организационную поддержку Олимпиады обеспечивают государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, Совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

1.5. Жюри Олимпиады формируется из числа ведущих музыкантов – заслуженных артистов, заслуженных работников культуры России, профессоров, преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений.

1.6. Жюри определяет победителей, призеров, обладателей Дипломов и Грамот по номинациям и возрастным группам в соответствии с установленными критериями.

1.7. С целью координации действий по организации Олимпиады создается организационный комитет. В период между заседаниями организационного комитета его функции выполняет председатель или заместитель председателя оргкомитета.

2. Участники Олимпиады

2.1. В Олимпиаде могут принять участие молодые музыканты-исполнители России:

- учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств,
- студенты профессиональных образовательных организаций.

2.2. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- Инструменты народного оркестра (домра, баян, аккордеон, гитара);
- Фортепиано;
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас);
- Духовые и ударные инструменты (деревянные духовые инструменты, медные духовые инструменты);

- Инструментальный ансамбль;
- Камерный ансамбль;
- Сольное пение (народное, академическое, эстрадное)
- Хоровое дирижирование.

3. Порядок проведения Олимпиады

3.1. Олимпиада проходит в один тур для всех исполнителей:

- конкурсные прослушивания проводятся в форме очных прослушиваний конкурсантов;
- возможен дистанционный формат участия по видеозаписям.

3.2. Основными критериями оценки выступлений участников являются:

- владение художественно-выразительными ресурсами своего инструмента;
- культура выразительного интонирования;
- техническая оснащённость;
- понимание стилевых особенностей произведения;
- индивидуальность творческого решения;
- артистизм.

3.3. Выступления участников оценивается членами жюри, согласно конкурсным требованиям (Приложение №3). Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

3.4 Жюри имеет право:

- присуждать не все премии (места);
- присуждать специальные призы.

3.5. Участникам Олимпиады, в каждом направлении при условии участия не менее 10 конкурсантов присваиваются следующие звания:

- ДИПЛОМАНТ (трех степеней)
- ЛАУРЕАТ (трех степеней)
- ГРАН-ПРИ
- Специальные дипломы

3.6. Оргкомитет осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями; готовит наградную документацию для участников Олимпиады; организует подведение итогов Олимпиады.

3.7. В случае неблагоприятной эпидемиологической ситуации все заявленные мероприятия Олимпиады пройдут в дистанционном формате.

3.8. До **20 марта 2022 года** оргкомитетом принимаются следующие документы по адресу электронной почты: muzuch@yandex.ru (в графе «тема письма» необходимо указывать **профиль олимпиады**), печатный вариант документов предъявляется при регистрации:

1) Заявка в двух электронных форматах – в **PDF** с подписями и печатью (см. Приложение 5) и в **doc.** (**текстовый** документ, набранный в программе word, без подписи и печати). Печатный оригинал заполненной и заверенной направляющим учебным заведением заявки предоставляется участником при регистрации.

2) Комплект нот для концертмейстера, предоставляемого по необходимости.

3) **Совершеннолетнее лицо** представляет **согласие** (в формате PDF) на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет», – в сканированном виде (см. Приложение 6). Оригинал согласия предоставляется участником при регистрации.

Если участник несовершеннолетний, то **родитель** (законный представитель) несовершеннолетнего лица представляет **согласие** на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет», – в сканированном виде (см. форму, оригинал согласия предоставляется участником по прибытии) (см. Приложение 7).

4) Скан-копии заполненных страниц паспорта участника в формате PDF в одном файле (паспорт предъявляется участником при регистрации).

5) В случае заочного участия предоставляется видеозапись участника в виде web-ссылки на видеохостинг youtube.com вместе с заявкой до **20 марта 2022 года**. В названии видео должны быть указаны Ф.И.О. участника, образовательное учреждение, номинация, возрастная группа.

6) Чек об оплате организационного взноса по представленным реквизитам (Приложение 8). Организационный взнос за участие в Олимпиаде составляет:

- в номинациях «Инструментальный ансамбль», «Камерный ансамбль» - 500 рублей за человека, за коллектив более 4-х человек – 2000 рублей;
- в номинациях «Инструменты народного оркестра», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано» - 800 рублей;
- в номинации «Сольное пение» - 1000 рублей; дуэт, трио - 500 рублей с человека; более 3 человек, ансамбль - 2000 рублей.
- за коллектив в номинации «Хоровое дирижирование» - 2000 рублей.

Организационный взнос не возвращается. Оплата производится только по безналичному расчёту.

3.9. Подача анкеты-заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения Олимпиады.

3.10. Справки по телефону: 8-964-967-85-97. Контактное лицо – Шикина Юлия Владимировна.

Приложение № 1
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

Организационный комитет Олимпиады

Мочалов Александр Николаевич		руководитель управления профессионального образования и науки Самарской области, <i>председатель оргкомитета</i>
Кочукина Ирина Васильевна	–	руководитель Тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области, <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Козлова Марина Александровна	–	руководитель департамента культуры администрации Тольятти, <i>заместитель председателя оргкомитета</i>
Берковская Наталья Владимировна	–	директор ГБПОУ СО «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», <i>куратор проекта</i>
Члены оргкомитета:		
Семёнова Лидия Валентиновна	–	директор ГБУК СО «Тольяттинская филармония»
Алмаева* Татьяна Васильевна	–	директор ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»
Кондольская* Ирина Юрьевна	–	директор ГБПОУ СО «Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова»
Нуждина* Ольга Владимировна	–	директор МБУ ДО ШИ им. М.А. Балакирева
Цирульников* Борис Альбертович	–	директор МБУ ДО ДМШ № 4 им. В.М. Свердлова

Примечание: члены оргкомитета и жюри конкурса, не являющиеся работниками подведомственных министерству образования и науки Самарской области государственных учреждений, привлекаются к работе в составе оргкомитета и жюри по согласованию.

Приложение № 2
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

Порядок проведения Олимпиады

Номинация	Дата проведения	Место проведения
Открытие Олимпиады	25.03.2022	Большой зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7
Духовые и ударные инструменты	26.03.2022- 27.03.2022	Малый зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7
Инструменты народного оркестра	28.03.2022- 29.03.2022	Малый зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7
Фортепиано, Камерный ансамбль	28.03.2022 - 29.03.2022	Большой зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7
Струнные инструменты, Инструментальный ансамбль	30.03.2022- 31.03.2022	Малый зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7
Сольное пение	01.04.2022- 02.04.2022	Большой зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7
Хоровое дирижирование	10.04.2022	Большой зал, ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», б-р Ленина, 7

Приложение № 3
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

СОСТАВ ЖЮРИ
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов
и учреждений культуры и искусства

25 марта – 10 апреля 2022 года

Номинация «Хоровое дирижирование»		
Труханова Александра Геннадиевна	–	кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования Московского государственного института культуры, <i>председатель жюри</i>
Степина Наталья Валериевна	–	председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат международных конкурсов, член Союза Российских писателей, <i>член жюри</i>
Трушина Ольга Сергеевна	–	преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» <i>член жюри</i>
Агибалова Ольга Александровна	–	преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина» <i>член жюри</i>
Номинация «Струнные инструменты»		
Лежнева Ирина Витальевна	–	Кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Барулина Валерия Александровна	–	председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Кузнецова	–	председатель ПЦК «Камерный ансамбль и квартетный

Ольга Викторовна		класс» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Номинация «Духовые и ударные инструменты»		
Самарин Александр Александрович	–	доцент, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории им М.И.Глинки, лауреат международных конкурсов, международных фестивалей, <i>председатель жюри</i>
Демидов Сергей Фёдорович	–	Почётный работник воспитания и просвещения, преподаватель ПЦК «Оркестровые и ударные инструменты» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист симфонического оркестра Тольяттинской филармонии, <i>член жюри</i>
Радаев Сергей Петрович	–	преподаватель ПЦК «Оркестровые и ударные инструменты» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», артист джазового оркестра Тольяттинской филармонии, <i>член жюри</i>
Номинация «Инструментальный ансамбль (по видам инструментов)»		
Лежнева Ирина Витальевна	–	Кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Попков Андрей Игоревич	–	преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель симфонического и народного оркестров ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», <i>член жюри</i>
Кузнецова Ольга Викторовна	–	председатель ПЦК «Камерный ансамбль и квартетный класс» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Номинация «Камерный ансамбль»		
Лежнева Ирина Витальевна	–	Кандидат искусствоведения, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>

Кузнецова Ольга Викторовна	–	председатель ПЦК «Камерный ансамбль и квартетный класс» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Чаплагина Елена Владимировна	–	преподаватель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Номинация «Инструменты народного оркестра»		
Пеунов Венедикт Владимирович	–	доцент кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им М.И.Глинки, лауреат международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Фёдоров Максим Александрович	–	Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО Московского Губернского колледжа искусств, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Шикина Юлия Владимировна	–	председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист Русского оркестра Тольяттинской филармонии, <i>член жюри</i>
Ковтун Вячеслав Валерьевич	–	преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Номинация «Фортепиано»		
Иголина Юлия Рудольфовна	–	Профессор кафедры специального фортепиано Тольяттинской консерватории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Гельд Лариса Анатольевна	–	председатель ПЦК «Фортепиано» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Лялина Елена Юрьевна	–	преподаватель и концертмейстер Школы музыки Государственного Оклахомского Университета, США, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Номинация «Сольное пение»		

Коцько-Баканова Марина Валентиновна	–	доцент Тольяттинской консерватории, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Вовк Светлана Ивановна	–	Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», магистр эстрадно-джазового вокала, руководитель вокальной студии «Мелодия», директор международного конкурса вокального искусства «Открой свое сердце», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>председатель жюри</i>
Лыско Никита Миронович	–	Председатель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Седова Наталья Викторовна	–	Профессор кафедры хорового и сольного народного пения, декан музыкально-исполнительского факультета Самарского государственного института культуры, лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>
Богоявленская Вероника Николаевна	–	Преподаватель ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина», лауреат всероссийских и международных конкурсов, <i>член жюри</i>

Приложение № 4
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

Региональная олимпиада учащихся ДМШ, ДШИ, ССУЗов и учреждений культуры
и искусства
25 марта - 10апреля 2022 года

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

Инструменты народного оркестра (домра, баян, аккордеон, гитара)

Возрастные группы по номинациям «Домра», «Баян, аккордеон»

- 1 категория* – учащиеся до 9 лет включительно
- 2 категория* – учащиеся от 10 до 11 лет включительно
- 3 категория* – учащиеся от 12 до 13 лет включительно
- 4 категория* – учащиеся от 14 до 16 лет включительно
- 5 категория* – студенты 1-2 курсов СПО
- 6 категория* – студенты 3-4 курсов СПО

«Гитара»

Группа «Профессионал»

- 1 категория* – учащиеся до 9 лет включительно
- 2 категория* – учащиеся от 10 до 11 лет включительно
- 3 категория* – учащиеся от 12 до 13 лет включительно
- 4 категория* – учащиеся от 14 до 16 лет включительно
- 5 категория* – студенты 1-2 курсов СПО
- 6 категория* – студенты 3-4 курсов СПО

«Любитель»

- 1 категория* – учащиеся от 6 до 9 лет включительно
- 2 категория* – учащиеся от 10 до 14 лет включительно
- 3 категория* – учащиеся от 15 до 19 лет включительно
- 4 категория* – учащиеся от 20 до 25 лет включительно

Программные требования*

Номинация «Домра»

- 1 категория* – два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 5 минут
- 2 категория* - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 7 минут
- 3 категория* - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 9 минут
- 4 категория*

1. Произведение на фольклорной основе
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору.

5 категория - 2 разнохарактерных произведения,

6 категория - 3 произведения по выбору (обязательно исполнение произведения виртуозного характера).

Хронометраж до 15 минут.

Номинация «Баян, аккордеон»

1 категория – два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 5 минут

2 категория - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 7 минут

3 категория - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 9 минут

4 категория

1. Произведение на фольклорной основе

2. Произведение полифонического склада

3. Произведение по выбору.

5 категория - 2 разнохарактерных произведения,

6 категория - 3 произведения по выбору (обязательно исполнение произведения виртуозного характера).

Хронометраж до 15 минут.

Номинация «Гитара» (для обеих групп)

1 категория – два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 5 минут

2 категория - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 7 минут

3 категория - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 9 минут

4 категория – три разнохарактерных произведения, хронометраж не более 10 минут

5 категория - 2 разнохарактерных произведения,

6 категория - 3 произведения по выбору (обязательно исполнение произведения виртуозного характера).

Хронометраж до 15 минут.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Фортепиано

Возрастные группы

1 категория – учащиеся до 9 лет включительно

2 категория – учащиеся от 10 до 11 лет включительно

3 категория – учащиеся от 12 до 13 лет включительно

4 категория – учащиеся от 14 до 16 лет включительно

5 категория – студенты 1-2 курсов СПО

6 категория – студенты 3-4 курсов СПО

Программные требования *

1 категория – два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 6 минут

2 категория - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 8 минут

3 категория - два разнохарактерных произведения, хронометраж не более 10 минут

4 категория

1. Полифония или крупная форма
2. Произведение кантиленного характера
3. Этюд / произведение виртуозного характера.

5 категория

1. Полифония или крупная форма
2. Произведение кантиленного характера
3. Этюд / произведение виртуозного характера.

6 категория

1. Полифония или крупная форма
2. Произведение кантиленного характера
3. Этюд / произведение виртуозного характера.

Хронометраж до 15 минут

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Возрастные группы

1 категория - учащиеся до 9 лет включительно

2 категория - учащиеся 10-11 лет включительно

3 категория - учащиеся 12-13 лет включительно

4 категория - учащиеся 14-17 лет включительно

5 категория – студенты 1-2 курсов СПО

6 категория – студенты 3-4 курсов СПО

Программные требования*

1 категория - два разнохарактерных произведения не более 5 минут.

2 категория - два разнохарактерных произведения не более 7 минут.

3 категория - два разнохарактерных произведения не более 9 минут.

4 категория - три разнохарактерных произведения. По желанию исполнение крупной формы или этюда.

5 категория - два разнохарактерных произведения

6 категория - три разнохарактерных произведения. Обязательно исполнение этюда.

Хронометраж до 15 минут.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Духовые и ударные инструменты

Возрастные группы

1 категория - обучающиеся 1-3 года обучения на инструменте

2 категория– обучающиеся 4-6 года обучения на инструменте

3 категория– обучающиеся 7-8 года обучения на инструменте

4 категория - студенты 1-2 курсов СПО

5 категория - студенты 3-4 курсов СПО

Программные требования*:

Деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот)

1 категория – два разнохарактерных произведения (одно из них произведение композиторов XVIII-XIXвв.) хронометраж – не более 5мин.

2 категория – два разнохарактерных произведения (одно из них произведение композиторов XVIII-XIXвв.) хронометраж – не более 7мин.

3 категория-два разнохарактерных произведения (одно из них произведение композиторов XVIII-XIXвв.) Приветствуется исполнение произведений крупной формы (соната, сюита, концерт) или частей крупной формы хронометраж – не более 10 мин.

4 категория- два разнохарактерных произведения (желательно исполнение произведения крупной формы).

5 категория - два произведения-крупная форма и пьеса виртуозного характера.

Хронометраж до 15 минут

Медные духовые инструменты +саксофон

1 категория – два разнохарактерных произведения хронометраж – не более 5мин.

2 категория – два разнохарактерных произведения (одно из них произведение композиторов XVIII-XIX вв.) хронометраж – не более 7мин.

3 категория-два разнохарактерных произведения (одно из них произведение композиторов XVIII-XIX вв.) Приветствуется исполнение произведений крупной формы (соната, сюита, концерт) или частей крупной формы хронометраж – не более 10 мин.

4 категория- два разнохарактерных произведения (желательно исполнение произведения крупной формы).

5 категория - два произведения-крупная форма и пьеса виртуозного характера

Хронометраж до 15 минут.

Блокфлейта рассматривается как отдельная номинация – два разнохарактерных произведения хронометраж – не более 6 мин.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Инструментальный ансамбль (по видам инструментов)

Возрастные группы:

1 категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ 10-13 лет

2 категория - обучающиеся ДМШ, ДШИ 14-16 лет

3 категория - студенты СПО

Программные требования*:

1 и 2 категории - свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений. Хронометраж до 10 минут.

3 категория - свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений. Хронометраж до 15 минут.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Камерный ансамбль

Возрастные группы:

1 категория обучающиеся ДМШ, ДШИ 10-13 лет (допускается участие не более одного иллюстратора)

2 категория обучающиеся ДМШ, ДШИ 14-16 лет (допускается участие не более одного иллюстратора)

3 категория студенты СПО

Программные требования*:

1 и 2 категории - свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений. Хронометраж до 10 минут.

3 категория - свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных произведений. Хронометраж до 15 минут.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Народное пение

Сольное исполнительство

Возрастные группы:

1 категория – учащиеся до 9 лет включительно

2 категория – учащиеся от 10 до 13 лет включительно

3 категория – учащиеся от 14 до 16 лет включительно

4 категория - студенты 1-2 курсов СПО

5 категория - студенты 3-4 курсов СПО

Требования к репертуару: две разнохарактерные, разножанровые песни – a'cappella (для старшей и средней групп обязательно, для младших по желанию) и с сопровождением акустических инструментов. Регламент выступления: не более 6 мин.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране.

Фольклорный ансамбль

Возрастные группы:

1 категория – учащиеся до 9 лет включительно

2 категория – учащиеся от 10 до 13 лет включительно

3 категория – учащиеся от 14 до 16 лет включительно

4 категория - студенты 1-2 курсов СПО

5 категория - студенты 3-4 курсов СПО

Конкурсное выступление может содержать 3-4 песни разных жанров, приветствуется исполнение a'cappella.

Выступление ансамбля может объединяться единым замыслом в театрально-сценической форме, с использованием песенного материала различных народных обрядов.

Регламент выступления: до 10 мин.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране.

Академический вокал

Возрастные группы:

1 категория – учащиеся до 8 лет включительно

2 категория – учащиеся от 9 до 11 лет включительно

3 категория – учащиеся от 12 до 14 лет включительно

4 категория - студенты 1-2 курсов СПО

5 категория - студенты 3-4 курсов СПО

Программные требования*:

1 категория- два разнохарактерных произведения

2 категория- произведение композитора-классика, произведение по выбору

3 категория- произведение композитора-классика, народная песня в академической обработке

4 категория -ария русского или зарубежного композитора XVII-XXI вв., романс русского или зарубежного композитора-классика,

5 категория -ария русского или зарубежного композитора XVII-XXI вв., романс русского или зарубежного композитора-классика, народная песня в академической обработке

Хронометраж до 15 минут.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране

Эстрадный вокал, Ударные инструменты

Форма участия: соло, дуэт, трио, ансамбль.

Возрастные группы

1 категория- Дошкольный возраст - 5-6 лет

2 категория – учащиеся от 7 до 9 лет включительно

3 категория – учащиеся от 10 до 12 лет включительно

4 категория – учащиеся от 13 до 15 лет включительно

5 категория – учащиеся от 16 до 18 лет включительно

6 категория – студенты 1-2 курсов СПО

7 категория – студенты 3-4 курсов СПО

8 категория – Смешанная группа (для ансамблей)

Программные требования*

Вокал.

Каждый конкурсант имеет право участвовать в нескольких номинациях (каждая номинация оплачивается отдельно). В основной номинации каждый **солист, ансамбль (дуэт, трио)** исполняет **ОДНУ-ДВЕ** разнохарактерные песни, каждая не более 4 минут. В исполнении дуэтов, трио, ансамблей не допускается использование бэк-вокала в фонограмме; в сольном исполнении бэк-вокал допускается, без дублирования основной партии («дабл-трек», «караоке»).

Ударные инструменты.

Каждый конкурсант исполняет два произведения на ударной установке без сопровождения, или в сопровождении минусовой фонограммы.

Хронометраж до 15 минут

Технические требования:

Носителями фонограмм являются ФЛЭШ-НОСИТЕЛИ (с указанием коллектива, исполнителя, названия произведения, номера трека).

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране.

Хоровое дирижирование

Хоровое исполнительство

Возрастные группы:

1 категория – младший хор

2 категория – средний хор

3 категория – старший хор

4 категория – хоры воскресных и сельских школ, вокально-хоровых студий

5 категория – самодеятельные хоры

Программные требования*:

1 категория - два разнохарактерные произведения. Одно – желательно а'capella. Унисон с элементами двухголосия.

2 категория - три разнохарактерные, разножанровые произведения. Одно - а'capella. Двухголосие с элементами трехголосия.

3 категория - три разнохарактерные, разножанровые произведения. Трехголосие с элементами четырехголосия.

4 категория - два разнохарактерные произведения.

Хронометраж до 15 минут.

5 категория – 1-2 разнохарактерные, разножанровые произведения.

*Допустимы небольшие изменения программы, в связи со сложной эпидемиологической ситуацией в стране.

Приложение № 5
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ УЧАЩИХСЯ
ДМШ, ДШИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Регион	
Название населенного пункта	
ФИО участника	
Дата рождения	
Сокращенное название ОО по Уставу	
Адрес ОО	
Адрес электронной почты ОО	
Номинация (инструмент)	
Возрастная категория	
Курс (класс)	
Контактный телефон	
ФИО преподавателя, контактный телефон	
ФИО концертмейстера, контактный телефон	
Конкурсная программа	
Хронометраж	

Руководитель ОО _____

М.П.

Приложение № 6
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

(далее - Согласие)

Я, _____,

фамилия, имя, отчество

проживающий(ая) по адресу _____

место регистрации

выражаю своё согласие на обработку моих персональных данных и любой иной информации, относящейся к моей личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от

наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организаций и учреждений культуры и искусства (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Олимпиадой.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 7
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

(далее - Согласие)

Я, _____,
фамилия, имя, отчество представителя ребенка (отец, мать)

проживающий(ая) по адресу _____

_____ ,
место регистрации

выражаю своё согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____

и любой иной информации, относящейся к его личности, доступной или известной в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ для оформления заявки от

_____ ,
наименование учреждения

и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организаций и учреждений культуры и искусства (далее – Олимпиада), а также последующих мероприятий, сопряжённых с Олимпиадой.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных отозвать Согласие, предоставив в адрес организатора письменное заявление.

дата

подпись

Расшифровка подписи (фамилия, имя, отчество)

Приложение № 8
к положению о проведении
Региональной олимпиады учащихся ДМШ, ДШИ,
профессиональных образовательных организаций
и учреждений культуры и искусства

**Реквизиты для оплаты
организационного взноса**

ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К.Щедрина» 445021, РФ,
Самарская обл., г.Тольятти, б-р Ленина, 7
тел. 26-03-48, т/ф 26-33-70 E-mail: muzuch@yandex.ru
ИНН 6323032233 КПП 632401001
Министерство управления финансами Самарской
области (ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный
колледж им. Р.К.Щедрина», л/с 614.62.010.0)
р/с казн.счет 03224643360000004200
ЕКС 40102810545370000036 кор счет.
БИК 013601205
ОТДЕЛЕНИЕ САМАРА БАНКА РОССИИ//УФК
по Самарской области г.Самара
КБК 0000000000000000130
ТС 04.01.04. ОКТМО 36740000

